

Florencia Salas

NACIONALIDAD: Argentina

DOCUMENTO: D.N.I. 14.452.657

DOMICILIO: Camargo 694 4º "B"
(1414) Buenos Aires
Argentina

TELÉFONO: (0541) 4855 – 0480
156 –287 8198

E- MAIL: florsalas@gmail.com

BLOG : <http://florenciasalas.blogspot.com>

TITULOS:

- 1981: Bachiller Superior. Instituto Nacional Ramiro de Maeztu. Madrid. España.
1989: Profesora Nacional de Dibujo y Grabado. Escuela Nacional de Bellas Artes
"Prilidiano Pueyrredón". Buenos Aires, Argentina.

OTROS ESTUDIOS:

- 1982/ 3: Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid. España.
1981/ 3: Real Escuela y Fábrica de Cerámica de Madrid. España
1980/ 1: Escuela Oficial de Idiomas de Madrid. Estudios de Inglés. Madrid, España
1980/ 1: Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos.
Curso: Dibujo Artístico. Madrid, España.
1980/ 3: Institut Francais de Madrid. Madrid, España

CURSOS DE ESPECIALIZACION:

- 2009: *Introducción a la historia del arte moderno* José Emilio Burucúa y Nicolás Kwiatkowski. Universidad Nacional de San Martín. Pcia de Buenos Aires
2005: Curso *La modernidad no deseada*. Dictado Por Mario Gradowicz .IDAV
2005: Curso *Ferías y Bienales, las presentaciones argentinas*. Por Corinne Sacca Abadi IDAV (Instituto de Artes Visuales) Buenos Aires.
2005: Seminario *Seguridad en los Museos*. A cargo de Mr. Serge Leroux, Jefe de Servicios Técnicos de la Dirección de Museos de Francia.
2004: III Jornadas de Museología .Curaduría, gestión y turismo cultural. Dir.Gral. de Museos. Buenos Aires
2001: *Curso de Actualización Museológica*. Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco. Profesor: Mslgo. Patricio López Méndez.
2001: *Seminario de Capacitación Museológica*. Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires MALBA. Dictado por M.Jean Galard, Jefe del Servicio Cultural del Museo del Louvre, París, Francia; y por M. Jacques Beaufret, Director del Museo de Arte Moderno de Saint Etienne, Francia
1988: *Goya y su tiempo*. Profesora: Bárbara Bustamante. Casa de España en Buenos Aires, Argentina.
1986: *"El domicilio de la aventura"* Curso sobre historieta gráfica. Por A. Cascioli, Hugo Pratt, A. Breccia, Solano López y Carlos Trillo. Coordinación: Juan Sasturain. Dirección General de Educación Artística y Especial, Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina.
1985: *Arte precolombino*. Dictado por la Lic.Teresa Méndez Trongé. Centro Cultural General San Martín. Buenos Aires, Argentina.

BECAS DE ESTUDIO:

- 1991: Beca del Gobierno de México. Escuela Nacional de Artes Plásticas. Universidad Autónoma de México. México D.F. Estudio: *"Frida Kahlo, una experiencia singular en la pintura latinoamericana"*.
1983: Beca del Instituto de Cooperación Iberoamericana para estudios en Bellas Artes. Madrid, España.

ACTIVIDAD LABORAL:

1. ILUSTRACIÓN

- 2010: Ilustración de "*Historias secretas de ciudades y fantasmas*" Lucía Laragione – Colección Ríos de Tinta, Ed Tinta fresca. Buenos Aires, Argentina.
- 2004: Arte interno del CD *Magia* de Marisa Mere, producción Independiente.
- 2003: Portada de libro *Dar de nuevo*. Horacio Salas. Ediciones Grupo Editor Latinoamericano.
- 2002: Portada de Compact: Alejandro Manzoni Piano. Buenos Aires
- 2001: Portada de libro: "*Canción de la Tierra*" Juana Ciesler. Ed. Libros de Tierra Firme Colección Todos Bailan. Buenos Aires.
- 1997: Portada de compact disc Grupo TRAMA "*Ilusión X*". Ediciones La Contumacia. Buenos Aires. Argentina.
- 1996: Portada de libros. Ediciones Libros de Tierra Firme "*Todos bailan*". Buenos Aires.
- 1990: Asociación Mutual de Psicólogos. Afiches. Buenos Aires, Argentina.
- 1990: Talleres Departamento de Educación Permanente Municipalidad de Bs. As.
- 1990: Revista "*Esto pasa en Buenos Aires*" Buenos Aires. Argentina.
- 1989: Revista "*El Bermejo y el País*" Buenos Aires. Argentina
- 1987/ 88/ 89: Revista "*Puro Cuento*". Buenos Aires. Argentina.
- 1986: Empresa de Turismo Sol Jet. Publicidades varias. Buenos Aires, Argentina
- 1985: Diario LA RAZÓN. Buenos Aires, Argentina

2. DOCENCIA

- 2010: Dirección de la Diplomatura de Artes Visuales, Universidad Nacional de San Martín, San Martín, Pcia de Buenos Aires.-
- 2010/2011: Clínica de obra. Taller. Buenos Aires
- 2010: Docente de la Materia "Introducción a la curaduría", Unsam, Pcia de Bs. As.
- 2010: Docente de la materia "Práctica profesional". Universidad de San Martín, Pcia de Buenos Aires
- 1989: Instituto Vocacional de Arte. Plástica. Buenos Aires
- 1986: Taller de la Flor. Plástica para niños. Buenos Aires. Argentina
- 1984/ 95: Taller particular. Dibujo y grabado. Adolescentes y adultos. Buenos Aires.
- 1980/82: Taller de Ana María Sánchez de la Mata
Dibujo y Técnicas Cerámicas. Adultos. Madrid, España

3. CRÍTICA DE ARTE

2003 al 2011: Ha escrito Presentaciones para más de una centena de Artistas tanto en las Salas Nacionales de Exposición (Palais de Glace) como en varias Galerías privadas de Buenos Aires, entre ellas Galería Arroyo, Galería Palatina, Galería Ática, Galería Federico Towphya, Galería Lop, ExpoArtistas, Centro Cultural Borges, ExpoTrastiendas, etc. Y Museos de Capital y del interior del país, como el Museo Eduardo Sívori, el Museo de Arte Decorativo, Museo Metropolitano, Museo Municipal de Quilmes, Museo Dámaso Arce de Olavarría, Museo Fernán Félix de Amador de Luján, Museo de Bellas Artes de Tandil, etc.

Sus notas han aparecido en diversos medios plásticos, como Revista Estímulo, Revista Estilos, Revista Arte al día, Revista de la SAAP, Hoja de Arte, Papel y Estampa, Revista del Tortoni, etc.

Críticas en el exterior para Casa d'Arte Ulisse, Roma Italia; Ismery's Gallery, París, France; Gallery 415, San Francisco, USA, entre otras.

También colabora habitualmente con la Revista *Éterea*, de Cohahuila, Mexico, como corresponsal de Arte, y con la web *Libro de artista.com* de España.

Colaboradora Revista *Correo del Arte*, Cinco artes, Argentina.
Colaboradora de la revista de arte *Dedalus*. Buenos Aires, Argentina.
Colaboradora de la Sección Arte del Diario Clarín, suplemento zonal Palermo.
Colaboradora Revista *Papel y Estampa*, Buenos Aires. Argentina
Colaboradora Revista SAAP.

3. ESCENOGRAFÍA Y DISEÑO:

- 2010: Diseño de títeres y escenografía, "*La vida es sueño*" de Calderón de la Barca, Teatro Tornavías, Universidad de San Martín, Pcia de Buenos Aires, / Sala Piazzola del Centro Cultural Borges, Bs As./ Teatro Plaza, San Martín, Pcia de Buenos Aires Centro Cultural de la Cooperación, Buenos Aires. Ternada para los 13º Premios Teatro del mundo en el rubro XVI. *Diseño de títeres, objetos y mecanismos escénicos*.
Obra invitada en el Festival de Teatro Clásico de Almagro, España.
- 2011 **Primer Premio** Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 2011, España.
- 1994: Realización y diseño de títeres, escenografía y vestuario de la obra "*Tinieblas -de un escritor enamorado-*" de Eduardo Rovner, con dirección de Adelaida Mangani. Teatro LiberArte. Buenos Aires. Argentina.
- 1999 : Escenografía, diseño de títeres y vestuario. Obra "*Paso a Paso*".
Adaptación de un cuento de Michael Ende, Dirección: Carlos Almeida. Teatro Municipal General San Martín. Teatro de la Ribera, Teatro Presidente Alvear; Buenos Aires. Ocho años en cartel. Premio "mejor obra infantil" Premios Teatro del Mundo, Buenos Aires, Argentina.
- 2005: Diseño de escenografía, diseño y pintura de títeres y diseño de arte de video para la obra *La vida es Sueño* de Calderón de la Barca. Centro de Investigación y Producción en Teatro de Títeres, Universidad Nacional de San Martín.
- 2006: Diseño de Escenografía, Títeres y Vestuario para la ópera "*Las variedades de Proteo*" de Antonio José Da Silva, con música original de Antonio Teixeira. Coproducción de la Universidad de San Martín, Juventus Lírica y el IMLA (Istituto per studio della musica Latinoamericana durante il periodo coloniale) de Venecia, Italia. Estrenada en el Teatro Avenida , Buenos Aires, Argentina.
- 2006: Diseño y realización de los Premios otorgados por la Universidad de San Martín a la película *Illuminados por el Fuego* de Tristán Bauer.
- 2007: Diseño de títeres, escenografía y vestuario para la Opera "*Una de príncipes*", Dirección y Reggie de Tito Loreface, orquesta Chascomús, dirección musical Valeria Atela. Teatro Avenida, Buenos Aires.

4. LIBROS PUBLICADOS:

- 2007: *Mis Obras*, Sergio Moscona, Ismery's Gallery, París, Francia.
- 2006: *Julián Agosta*. Edición particular. Muestra presentada en el Museo Eduardo Sívori, en el MACLA de La Plata y en el Museo de Bellas Artes de Tandil
- 2005: *Grafica del Encuentro*. Editada por la Junta de Andalucía, España.
- 2005: *Adrián Lirman, la música de la mano izquierda*, Ed. Ulisse, Roma, Italia.
- 2005: *Adrián Lirman. Música Instrumental*. Ediciones AIG, Buenos Aires, Argentina
- 2004: *Juan Melé, Hoy*. Ediciones Salas Nacionales. Buenos Aires.

4. COORDINACIÓN DE ARTE:

- 2011: Clínica de Obra y Seguimiento de proyectos, Taller propio.
- 2010/2011: Curadora y coordinadora de Perotti Galería, Buenos Aires, Argentina.
- 2010: Docente de Introducción a la Curaduría y Práctica Profesional en la carrera de Artes Visuales de la *Universidad de San Martín*.
- 2010: **Directora de la Carrera de Formación en Artes Visuales** de la Universidad Nacional de San Martín, Pcia de Buenos Aires.
- 2008: Curaduría Institucional de la Feria *Arteclásica 2008*, Buenos Aires, Argentina
- 2008: Organización ciclo de conferencias y mesas redondas en *Arteclásica 2008*
- 2008: Producción de Artes Visuales en *el Centro Cultural Recoleta*. Buenos Aires.
- 2008: Vocal fundadora de la *Fundación Juan N. Melé* para la Promoción de las Artes.
- 2008 hasta el presente: Dirección de *Omnia Arte Contemporáneo, Consultoría:*
Producción de muestras individuales o colectivas, itinerancias, participación en Ferias, venta de obras de arte.
- 2008/ 09: Coordinación del Área de Artes Plásticas de la Secretaría de Extensión Universitaria y Bienestar Estudiantil, *Universidad nacional de San Martín*.
- 2008/09: Curadora y coordinadora de *Espacio Arte UNSAM*. San Martín, Pcia de Buenos Aires.
- 2003 / 04: Directora de la *Galería Contemporánea*, Salas Nacionales de Exposición *Palais de Glace*, Buenos Aires. Muestras mensuales de artistas emergentes y reconocidos.
- 2003/ 04 : Directora de la *Galería de Arte sobre papel*, Salas Nacionales de Exposición, *Palais de Glace*, Buenos Aires. Muestras mensuales de artistas emergentes y Reconocidos.
- 2003 / 08 : Curadora de las Salas Nacionales de Exposición. (*Palais de Glace*)
- 2003 / 08 : Curadora de todos los *Salones Nacionales de Artes Visuales*, en todas sus disciplinas, en el ámbito del Palais de Glace, Buenos Aires.
- 2005 hasta el presente: Directora de *Florencia Salas Arte*, consultoría dedicada a la organización de muestras itinerantes, promoción de artistas, asesoramiento. Presente desde entonces en todas las Ferias de Arte de Arteclásica, Expotrastiendas, Bienal de Arte Constructivo, etc; con stand propio.
- 1996 / 00: Organización y coordinación de *ARVITRA, Artistas trabajando frente al público*. 250 artistas. Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires. Argentina.
- 1994 / 2003: Coordinadora del área de Artes Plásticas del *Centro Cultural General San Martín*. Selección, organización y programación de las exposiciones de las ocho Galerías de Arte. Buenos Aires
- 1992: Coordinación y organización del evento "*Voces en la misma sangre*" en la Sección Plástica. Complejo Teatral Enrique Santos Discépolo, Buenos Aires.

MUESTRAS PRODUCIDAS CURATORIALMENTE

- 2004: *Doce años de Escultura Argentina. Últimos Grandes Premios*. Producción y Curaduría. Palais de Glace.
- 2005: *Juan Melé, hoy*. Retrospectiva. Producción, investigación y curaduría. Palais de Glace. Buenos Aires.
- 2005: Curadora por Argentina de la Muestra *Gráfica del Encuentro Buenos Aires, Granada Sevilla*, en Buenos Aires en el Palais de Glace y en Granada en la Caja de Granada, España.
- 2005: Curaduría y producción de la muestra "*El pulso y la imagen*" en la Bolsa de Comercio, Rosario, Provincia de Santa Fe.
- 2005: Curaduría de la muestra "*Cervantes*" de Carlos Alonso, en el marco del Congreso Internacional de la Lengua. Rosario, Santa Fé.
- 2005: Curadora de la *Feria ExpoArtistas*, Centro Cultural Borges. Buenos Aires.
- 2006: Coordinación y curaduría del espacio "*La Palabra*", stand propio en la Feria "*Arteclásica 2006*", con doce artistas. Predio de Costa Salguero., Buenos Aires.
- 2006: Coordinación y curaduría de Stand propio en la Feria *Expotrastiendas 2006*, en el Predio Nacional de Exposiciones, con los artistas Luis Altieri, Maria Paula Caradonti, Carolina Porral y Patricia Sztteremberg. Buenos Aires.
- 2006: Curaduría de la Muestra *JULIAN AGOSTA-ESCU LTURA* en el Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil, Provincia de Buenos Aires.
- 2007: Curaduría, montaje y producción de la Muestra *La Palabra*, 25 artistas en el Museo López Claro de Azul, Provincia de Buenos Aires.
- 2007: Curaduría, montaje y producción de la Muestra *La Palabra*, 25 artistas, en El Espacio de Arte Insurgente, Olavarria, Provincia de Buenos Aires.
- 2007: Curaduría *Digo*, muestra de P. Sztteremberg e la Sociedad Freudiana Argentina.
- 2007: Participación con stand propio en *Arteclásica 2007*, predio Costa Salguero, Buenos Aires. Diez artistas.
- 2007: Participación con stand propio en *Expotrastiendas*, Predio Ferial de Exposiciones, Buenos Aires. Ocho artistas.
- 2007: Curaduría, montaje y producción de la muestra itinerante *LIBER COLOR*, del artista Luis Altieri, por quince Museos de la Provincia de Buenos Aires: Complejo Cultural Ameghino-Marín, de Mercedes. Museo Pompeo Boggio, de Chivilcoy, Centro Cultural Carlos Casares, Muso de Bellas Artes de Luján, Casa de la Cultura de Almirante Brown, Complejo Municipal de Berazategui, Museo Municipal de Bellas Artes de La Plata, Galería PISOUNO La Plata
- 2007: Producción, montaje y curaduría de la Muestra *Libros de Artista* en el Museo Rosa Galisteo de Santa Fé, provincia de Santa Fé.
- 2007: Curaduría de la muestra *Digo-dice* de Patricia Sztteremberg, Museo del Holocausto, Buenos Aires.
- 2007: Curaduría, producción y montaje de la muestra *La Palabra*, en Galería Pisouno, La Plata, Prov. De Buenos Aires.
- 2007: Curaduría y montaje de la muestra *Grupo Nexo* en Galería Teresa Nachman, Buenos Aires.
- 2008: Participación en *Arteclásica 2008*, stand propio, cuatro artistas.
- 2008: Curaduría, montaje y producción de la Muestra *La Palabra*, 25 artistas, en el Espacio de Arte de la Universidad Nacional de San Martín, Provincia de Buenos Aires.
- 2008: Curaduría y montaje de la Muestra *La Palabra* en el el Espacio Contexto Arte, Edificio Colonos Plaza, Puerto Madero, Buenos Aires.
- 2008: Curaduría montaje y producción de la muestra *Pinturas* de Luis Altieri en el Espacio de Arte de la Universidad Nac. de San Martín, Prov.de Buenos Aires.
- 2008: Participación en la feria *Expotrastiendas 08*, stand propio, nueve artistas.
- 2008: Participación en *la Feria de Arte Construído*. Museo de Arte Construído, La Boca, Buenos Aires, Noche de los Museos, stand propio.

2008: *Amigos son los amigos*, Galería LOP, Buenos Aires, Argentina.
 2009: *Línea de Cinco*. Galería Empatía, Buenos Aires, Argentina.
 2009: *Silvio Fischbein Obras 2001-2009* Produccion y curaduría. Palais de Glace, Buenos Aires.
 2009: *Todo dibujo* 45 dibujantes, Fundación Rómulo Raggio, Vicente López, Bs As.
 2009: *Carla Mazzoni Fotografías* Espacio Arte UNSAM, San Martín, Pcia de Bs Aires.
 2009: *Con o sin Palabras Patricia Szterenber* Espacio Arte UNSAM, San Martín.
 2009: *Todo Dibujo*, 45 dibujantes, Museo Fernán Félix de Amador, Pcia de Bs. Aires.
 2009: *Siluetas* Pinturas de Mauricio Nizzero, Espacio Arte, UNSAM, San Martín.
 2009: *Armando Sapia* Dibujos . Espacio Arte UnSaM, Pcia de Buenos Aires
 2009: *TUTE* EspacioArte UnSaM, Pcia de Buenos Aires.
 2009: *Patricia Szterenber*. Galería Pisouno, Pasaje Rodrigo, La Plata, Pcia de Bs As
 2009: *Marcelo Gongora*, ESCAPARATE, fotografía, Espacio Arte UNSAM, San Martín
 2009: *Miguel Ferreira Baldosas y pelotazos*, Dibujos, Espacio Arte, UNSaM.
 2009: *Silvio Fischbein*, galería Pisouno, La Plata, Provincia de Buenos Aires.
 2009: Participación con stand propio en *Expotrastiendas en Red 09*, Buenos Aires.
 2009: Participación con stand propio en *Arteclásica 09*. Buenos Aires.
 2009: *Contrapuntos. Dibujos de Raúl Ponce*. Galería Atica, Buenos Aires.
 2010/ 2011: Curadora Galería Alejandra Perotti. Buenos Aires, Argentina. Catorce muestras individuales en catorce meses.
 2010: Muestra "*Libros de Artista*", Museo Dámaso Arce, Olavarría, Pcia de Bs As.
 2010: Muestra "*El sol del 25*", Néstor Goyanes, Galería Atica, Buenos Aires.
 2010: *Desde el Grabado*, colectiva en Galería Desde la Plástica. Buenos Aires.
 2010: Participación con stand propio en *Arteclásica 10*. Bs As, Argentina
 2010: Participación con stand propio en *Expotrastiendas*, La Rural, Bs As, Argentina.
 2011: *Ver para Ser*, pinturas de Basia Kuperman. Galería Atica, Buenos Aires.
 2011: Participación en *Arteclásica 8º*, con stand propio.
 2011: *Pinturas. Pagano/Segal/Weiseles*. Contexto Arte, Gallery Night Pto Madero.
 2011: *Renata Schussheim*. Pisouno Artediseño, La Plata, Pcia de Buenos Aires.

5. JURADOS

2003/ 06: Asistente de todos los Jurados en las ocho disciplinas del Salón Nacional de Artes Visuales, Salas Nacionales de Exposición, Palais de Glace.
 2005: Jurado de Pintura del Salón Nacional de Santa Fe. Museo Rosa Galisteo, Sta Fé
 2006: Jurado del Premio OSRAM de Pintura, Buenos Aires, Argentina.
 2007: Miembro del Comité de Selección de ArteClásica 2007.
 2007: Jurado del Premio OSRAM de Pintura. Buenos Aires, Argentina
 2008: Jurado Premio OsRAM de Pintura, Arteclásica, Buenos Aires, Argentina
 2008: Jurado Premio Salón de Pequeño Formato de la secretaria de Cultura de Vicente López, Pcia de Buenos Aires.
 2008: Jurado Premio Arte Infantil. UNSAM Provincia de Buenos Aires.
 2009: Jurado Pequeño Formato, Venado Tuerto, Pcia de Santa Fé.
 2009: Jurado Salón Nacional de Cerámica, Avellaneda, Provincia de Buenos Aires.
 2009: Jurado de Dibujo. Salón Municipal de Artes Plásticas "Manuel Belgrano". Museo Eduardo Sívori, Bs As
 2010. Jurado salón de la Mujer, Sociedad Argentina de Artistas Plásticos. Bs As.
 2010: Jurado Salón de Otoño Fundación Alvear. Tigre, Prov. de Buenos Aires.
 2010: Jurado Salón de Pintura Costa Salguero , Buenos Aires.
 2010: Jurado Salón Nacional de Artes Visuales, Salas Nacionales Palais de Glace. Disciplina Pintura.
 2010: Jurado para cubrir cargos de Dirección en el Complejo Cultural ex Teatro Español, Resistencia, Chaco. Instituto de Cultura de la Pcia del Chaco.
 2010: Jurado Salón Nacional de Pintura de Luján. Museo Fernán Félix de Amador, Luján, Pcia de Buenos Aires.
 2010: Jurado 85 años de SAAP, sociedad argentina de artistas plásticos. Bs Aires.

CHARLAS Y MESAS REDONDAS

- 2011: *"Hermanos de Tinta"*: Néstor Goyanes/Pablo Flaszman. Museo de Bellas Artes Víctor Roverano, Quilmes, Provincia de Buenos Aires.
- 2010: *Libros de Artista*. Museo Dámaso Arce, Olavarría, Pcia de Buenos Aires.
- 2009: *Acerca de la curaduría* Museo Dámaso Arce, Olavarría, Pcia de Buenos Aires.
- 2008: *Curaduría contemporánea*. Escuela de Artes, Santa Rosa, La Pampa.
- 2008: *Los Salones de Arte* Mesa redonda, Arteclásica 08, Costa Salguero, Bs. Aires.
- 2008: *Todo lo que no te enseñan en las Escuelas de Arte*. Feria de Arte, Pilar
- 2007: *Arte conceptual*. Mesa redonda, Philadelphia University, Buenos Aires.
- 2006: *Salones Nacionales hoy*. Conferencia. Grupo Arte, Buenos Aires.
- 2005: *La belleza como paradigma* Coordinación de la mesa. IDAV. Buenos Aires
- 2005: *La nueva curaduría*. Conferencia. Sevilla, España

ACTIVIDADES NO ARTÍSTICAS:

- 2007/8/9: Organización y programación del Auditorio Centro Costa Salguero, Feria Arte Clásica y Contemporánea.
- 1990- 1992: Asesora Cultural de la Dirección General del Centro Cultural General San Martín, Buenos Aires.
- 1989- 1990: Asistente personal de la Dirección de Educación Artística de la Municipalidad de Buenos Aires.
- 1989- 1990: Asistencia general Secretaría de Cultura MCBA, Buenos Aires.
- 1984- 1989: Producción y musicalización del Programa radial Dar la Nota, Radio Belgrano, Buenos Aires.

EXPOSICIONES como ARTISTA

COLECTIVAS

- 2011: Universos situados. Río Gallegos, Pcia de Santa Cruz, Argentina
2011: *Intérpretes del dibujo*. Universidad Nacional de La Matanza. Pcia de Bs. As
2011: *Arte y vino* Museo Municipal de Tandil. Pcia de Buenos Aires.
2011: *Primavera Intervenida* Instalación de árboles intervenidos. Centro Cultural Quinta Trabucco, Vte López, Pcia de Buenos Aires.
2011: *Maniqués intervenidos*. Feria Artec clásica. A beneficio de la Fundación Piazza.
2011: *Intérpretes del Dibujo*. Centro Cultural Quinta Trabucco, Florida, Pcia de BsAs.
2011: *Objetos intervenidos*. Museo Municipal de Bellas Artes de Tandil. Pcia de Buenos Aires./ Museo Saavedra, Buenos Aires./ Centro Cultural Malvinas, La Plata, Pcia de Buenos Aires.
2010: *Dibujantes 85 Aniversario de SAAP*. Buenos Aires, Argentina.
2010: *Expotrastiendas X*, Feria de Arte, Buenos Aires, Argentina
2010: *Artec clásica 10*. Feria de Arte Contemporáneo, Buenos Aires.
2010: *Dibujantes Argentinos Contemporáneos*. Museo Fundación Rómulo Raggio, Vicente López, Provincia de Buenos Aires.
2010: *Bicentenario* Quinta Trabucco- Vicente López, Pcia de Buenos Aires.-
2010: *Aparato reproductor-Radios Intervenidas* FM La tribu. C.C Ricardo Rojas, Bs.As.
2009: *BALEROS* Museo Nac. del Juguete, San Isidro, Pcia de Buenos Aires
2009: *Dibujo y Escultura*. Sociedad Argentina de Artistas Plásticos, Buenos Aires
2009: *Intimidades* Contexto Arte, Colonos Plaza, Puerto Madero, Buenos Aires.
2009: *Línea de Cinco*. Empatía Espacio de Arte, Buenos Aires, Argentina.
2009: *Artec clásica*. Feria de Arte, Buenos Aires, Argentina
2009: *Expotrastiendas*. Feria de Arte, Buenos Aires, Argentina
2008: *Amigos son los amigos*, Galería LOP, Palermo, Buenos Aires.
2008: *Pequeños Formatos*. Galería Pisouno. La Plata, Pcia de Buenos Aires.
2008: *Veinte años +* Espacio de Arte Prilidiano Pueyrredón. Buenos Aires.
2008: *Galería Santa Fé*. Proyecto "Reciclarte". Buenos Aires.
2008: *La Palabra* Colonos Plaza, Contexto Arte, Puerto Madero, Buenos Aires.
2008: *500 obras a menos de 500*. Feria de Arte, Galería Encontré, Buenos Aires.
2008: *ExpoTrastiendas*. Centro de Exposiciones, Buenos Aires.
2008: *Mujeres en el Arte*. Espacio de Arte Meijome. Buenos Aires
2008: *Artec clásica 2008*. Predio Costa Salguero. Buenos Aires
2007: *La Palabra*. Museo López Claro de Azul, pcia de Buenos Aires
2007: *La Palabra*. Museo de Bellas Artes de Olavarría, Pcia de Buenos Aires.
2007: *La Palabra*. Galería Pisouno, La Plata, pcia de Buenos Aires.
2007: *Artec clásica 2007*. Predio Costa Salguero. Buenos Aires
2007: *Expotrastiendas 07*. Predio Municipal de Exposiciones, Buenos Aires
2006: *La Palabra*. Artec clásica 2006. Costa Salguero, Buenos Aires.
2006: *Rosh Hashaná Urbano*. Galería Grafis, Buenos Aires.
2005: *Encuentros con la Memoria*. Museo Larreta, Buenos Aires / Concejo Deliberante/ itinerante por el interior del país.
2005: *Feria de Arte / Galería Federico Towphya* Arte Contemporáneo. Buenos Aires
2005: *Evolución*. Museo de Ciencias Naturales, Buenos Aires
2004: *Versiones*. Arteipunto. Buenos Aires.
2004: *Arteipunto* Pequeño formato. Buenos Aires.
2004: Cámara de Diputados de la Nación. Sala José Luis Cabezas. Buenos Aires
2003: *Escultura Joven*. Museo Perloti. Buenos Aires.
2003: *Visión Urbana*. Museo de las Culturas. Saltillo, Coahuila, México.
2003: *Visión Urbana*. IV Festival de las Artes. Torreón, Coahuila, México
2003: *Fin de semana de Arte*. Galería Arteipunto
2002: *Efedea*. II Feria de Arte. Feria de Ferias. Urania Buenos Aires
2001: *ArteBA 2001*. Feria de Galerías - Galería de Arte Lo Scarabeo. Buenos Aires.

2001: *Espacio Giesso*. Buenos Aires
 2001: *Efedea* Feria de Arte. Buenos Aires
 2000 : *Casa Hispanoamericana en Milán* – Italia –
 1999: Museo Roca. Pintura. Buenos Aires
 1999: “*Cien años... un mes*” Homenaje a Jorge L. Borges. CCGSM. Buenos Aires.
 1998: *Escultura: Argentina, Brasil, Bolivia, Perú y Uruguay*, Galería de Arte ICPNA Instituto Cultural Peruano Norteamericano - Miraflores, Lima, Perú
 1998: *Centro Cultural La Ochava*. Sala Enrique Gaimari - Banfield, Pcia de Buenos As
 1997: *FADIM*. Federación Médica Argentina. Buenos Aires. Pinturas
 1997: *Teatro Roma de Avellaneda*. Pinturas.
 1997: *Galerie La Porte Ouverte*, Alliance Francaise. Dibujo.
 1996: *Museo Social Argentino*. Escultura. Buenos Aires
 1991: *Historia del Arte Argentino I*. Museo de Arte Moderno. Dibujo
 1990: *Re-lecturas* Homenaje a Jorge de la Vega. Museo de Arte Moderno. Bs. As..
 1990: “*Miradas - sobre La Intrusa de Borges*” Museo Eduardo Sívori. Bs As. Acuarelas
 1988: *X Concurso de Dibujo y Pintura* Colegio Ward, Ramos Mejía ,Pcia de Bs. As.
 1988: *V Salón de Artistas Noveles*. Asociación Argentina de Artistas Escultores. Bs As.
 1987: *Salón de Otoño de San Fernando*. Buenos Aires. Grabado.
 1986: *Salón de Otoño de la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos*. Bs As. Grabado
 1983: *Concurso de Escultura de la Universidad Complutense de Madrid*, España.

INDIVIDUALES

2010: *Murales del Bicentenario*. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires-
 2009: Emplazamiento de Mural (5.20 x 1.88) en el Instituto Superior de Lenguas Vivas Juan Ramón Fernández, dentro de los actos del Bicentenario. Gob. de Bs. As.
 2009: *Papeles* Galería Casa de Madera, Mar del Plata, Provincia de Buenos Aires
 2009: *Papeles II* Casa de la Cultura de Vicente López, Pcia de Buenos Aires
 2009: *Hombre que va...* Muestra de esculturas junto a Mauricio Nizzero, dibujos Museo Provincial Artemio Alisio, Entre Ríos.
 2008: *Hombre que va...* Muestra de esculturas junto a Mauricio Nizzero, dibujos Museo Fernán Félix de Amador, Luján. Provincia de Buenos Aires.
 2008: *Hombre que va...* Muestra de esculturas junto a Mauricio Nizzero, dibujos Museo de Bellas Artes de Tandil.
 2008: *Hombre que va...* Muestra de esculturas junto a Muricio Nizzero, dibujos, Museo de Artes plásticas Dámaso Arce, Olavarría, Pcia de Buenos Aires.
 2008: *Hombre que va...* Muestra de esculturas junto a Mauricio Nizzero, dibujos. Museo de Bellas Artes de Azul, provincia de Buenos Aires
 2008: *Hombre que va...* Muestra de esculturas junto a Mauricio Nizzero, dibujos Espacio Contexto Arte, Buenos Aires.
 2008: *Hombre que va...* Muestra de esculturas junto a Mauricio Nizzero, dibujos, Espacio de Arte del Banco Provincia, Buenos Aires
 2007: *Hombre que va...* Muestra de esculturas junto a Mauricio Nizzero, dibujos Museo de Bellas Artes de Santa Rosa. Pcia de la Pampa.
 2007: Casa de la Cultura de Vicente López, Pcia de Buenos Aires
 2007: *Hombre que va...* Muestra de esculturas junto a Mauricio Nizzero, dibujos, en el Museo de Bellas Artes de General Roca (Provincia de Río Negro)
 1999: *Palacio de las Artes*. Buenos Aires. Esculturas y dibujos
 1997: *Centro Cultural General San Martín*. Sala II. Buenos Aires Esculturas
 1996: *Federación Médica de Buenos Aires*. Pinturas.
 1992: *Centro Cultural General San Martín*. Sala Juan Bautista Alberdi. Pinturas. Buenos Aires.
 1986: *Bustamante Galería de Arte*. Buenos Aires. Pinturas y dibujos.

